

Civivox de la Milagrosa se inaugura el sábado con un día de puertas abiertas

Los 560 metros cuadrados que ocupa se han habilitado en el porche del antiguo colegio José Vila

Dispone de cinco aulas (danza, taller, ciberaula, multiusos y reuniones) y un espacio de exposiciones

A.O.
Pamplona

Seis meses de obras han sido suficientes para transformar el viejo porche del antiguo colegio José Vila, en la calle Tajonar, en el nuevo Civivox del barrio de la Milagrosa. Para poder dar cuenta de este cambio el Ayuntamiento de Pamplona ha organizado una jornada de puertas abiertas para este sábado 19 de marzo, con actividades que se prolongarán en horario de mañana y de tarde. A partir del lunes los ciudadanos interesados podrán comenzar a inscribirse en los cursos que se van a organizar y, además, Civivox acogerá muchas de las actividades que organizan las asociaciones del barrio.

El Civivox se ha habilitado en una superficie de 560 metros cuadrados que hasta el año pasado eran un porche inutilizado, pero abierto a un amplio patio y al viejo frontón del antiguo colegio. Actualmente el edificio alberga la Escuela Municipal de Artes y Oficios Catalina de Oscáriz, la Escuela de Danza de Navarra y el Centro de Adaptación del Profesorado.

La Milagrosa se convierte de esta forma en el séptimo barrio que cuenta con un Civivox después de San Jorge, Mendillorri, Iturrama, Rochapea, Ensanche y Condestable. Y en el segundo que utiliza las instalaciones de un antiguo colegio para ubicarlo, ya que el del Ensanche se localiza en el que fuera colegio Blanca de Navarra, y tiene una superficie de 648 metros cuadrados.

Cinco aulas
El nuevo Civivox ocupa por tanto una planta baja de forma rectan-



Vista exterior del nuevo Civivox, en el antiguo porche del colegio José Vila, en la calle Tajonar. EDUARDO BUVENS

gular que se separa del patio por un pasillo y por una celosía tipo 'deployé' o malla de metal extendido, capaz de dejar pasar la luz natural, aunque desde el exterior no se aprecia la actividad que se realiza en las aulas.

El acceso a la instalación se realiza desde el patio, de forma que hacia la derecha se localizan el aula de usos múltiples, que dispone de pantalla de proyección, los aseos y los vestuarios. Mientras que a la izquierda de la entrada se encuentran las otras cuatro aulas: el aula taller, dotada con armarios, mesas y lavabo; la ciberaula con 16 ordenadores, el aula de danza y una sala de reuniones.

Un pasillo interior recorre todas las aulas y conforma un espacio expositivo en el que también se han dispuesto 20 taquillas. Junto a la entrada hay una zona de recepción y un despacho, así como dos pequeños cuartos destinados para almacén.

El proyecto del Civivox de la Milagrosa es de la arquitecta Soledad Castiella Ramírez y de la arquitecta técnica María Agueda Anaya Huarte. Las obras las ha ejecutado Harinsa Navasfalt y han costado 419.543 euros.



La alcaldesa y varios corporativos en la ciberaula. EDUARDO BUVENS

JORNADA INAUGURAL

Horario. El sábado, Civivox de Milagrosa estará abierto de 11 a 14 horas por la mañana y de 17 a 20 horas por la tarde.

En el taller de artes plásticas. Durante todo el día habrá un taller de esbozo de caricaturas dirigido por Roberto Flores y María Goñi, así como talleres de dibujo, pintura y manualidades para niños con Estefanía de Paz y Laura Dronza.

En la ciberaula. Se podrá experimentar fotografías con efectos pop art y acabado tipo Warhol.

En el aula de danza. De 11 a 11.45, bailes latinos con Itziar Etxarte y Alfredo Arocena. De 12 a 12.45, flamenco con Adriana García, Tamara Hurtado y Ángela Jaurrieta, coordinadas por Blanca Carabantes, de la Escuela de Danza del Gobierno de Navarra. De 13 a 13.45, fusión oriental con la asociación Adasha.

25 FOTOGRAFÍAS

Conforman la muestra 'Evolución y configuración de la Milagrosa y Santa María la Real en imágenes' que se podrá visitar desde el sábado y durante varios meses en el nuevo Civivox. Las imágenes pertenecen al Archivo Municipal y reflejan los cambios que ha experimentado el barrio desde los años 30 del siglo pasado.

Graffiti. En el exterior del edificio se celebrará Civigriff 2011, una exhibición de graffiti coordinada por los artistas Rubén Martínez y Pablo Estarriaga.

Retratos de los visitantes. Como en otras inauguraciones de Civivox, también se harán fotografías con la camiseta de Civivox a todos los que se acerquen.

Actuación de Batuklang. Este grupo de percusión de la escuela de música ASA, dirigido por Álvaro Asa, ofrecerá una actuación en el exterior del edificio.

Teatro familiar. A las 18 horas se escenificará la obra de teatro 'Fulanito y Menganito'.

NOTABLE ALTO

LAS villavesas, bien, gracias. Francamente bien. Según los resultados de la última encuesta, el nivel de satisfacción de los usuarios anda entre el notable alto y el sobresaliente bajo, por una franja que va, según las líneas, del 6,8 al 8. De seguir así, el transporte público comarcal aprobará el curso, aunque la clientela pone una serie de tareas para que progrese adecuadamente: la puntualidad en horarios y frecuencias, conducción suave, puntos de recarga de tarjeta, información de modificaciones en el servicio. La villavesas se examinan cada día, en cada viaje y con cada usuario. Y tienen que mejorar casi a diario también, porque el nivel de exigencia del usuario sube permanentemente.

¿Es fiable la encuesta? En otro contexto, el presidente Sanz bromeaba sobre las

estadísticas diciendo que "toda estadística hábilmente interrogada termina por confesar". La misma sorna suele aplicarse a las encuestas. En todo caso, esta de las villavesas viene a coincidir con los comentarios que hacemos los usuarios cuando pegamos la hebra en la espera de las marquesinas: sí, va bien, bastante bien, pero habría que mejorar. Al final, cada usuario lleva puesta su propia valoración personal.

El estudio de la Mancomunidad no esconde las quejas. Al contrario, las destaca una por una. Del buen servicio de las villavesas dependen en gran parte la regulación del tráfico comarcal. Unos autobuses puntuales, frecuentes, cómodos y atentos a la movilidad de los vecinos son la herramienta para reducir el transporte privado.

PLAZA CONSISTORIAL

José Miguel Iriberrí



Los usuarios, satisfechos. ARCHIVO

El mapa comarcal y la configuración urbanística de Pamplona juegan a favor del transporte público, pero las villavesas necesitan traducir en números de viajeros la satisfacción anotada en las encuestas.

Esa buena calificación de los usuarios está directamente relacionada con los conductores. Ellos -las mujeres y los hombres del volante y el billete- son la imagen de la Mancomunidad en las villavesas, los agentes prestadores del servicio, la caja registradora de las quejas, el interlocutor del usuario. El servicio es bueno por un conjunto de factores, que van desde la mecánica hasta la tarjeta, pero son las y los conductores quienes dan la cara en el último y decisivo eslabón de la cadena. Y, salvo excepciones personales o puntuales, la dan muy bien. Suyo es el notable.